

La forma catalana de ser español



Francesc Cambó, retratado por Ramón Casas (hacia 1902)

J. S.. Madrid. 24/11/2018

El próximo 19 de diciembre tendrá lugar en el Ateneo de Madrid la presentación de la nueva edición del libro sobre Francesc Cambó, ministro de Alfonso XIII, que el académico Ignacio Buqueras ha publicado recientemente. En este acto el autor estará acompañado por el anfitrión, César Navarro, presidente del Ateneo de Madrid, así como por Rafael Guardans Cambó, presidente de FIES y nieto de Francesc Cambó; Josep Piqué, ex ministro de Asuntos Exteriores; Josep Rosiñol, presidente de Sociedad Civil Catalana; Ramón Tamames, economista y político e Isabel Pérez de Tudela, presidenta de la S. CC. Históricas.

La figura de Francesc Cambó (1876-1947) está plenamente relacionada en cuanto al llamado «problema catalán», algo que queda patente por el selecto listado de intervinientes. Como señala el autor, este ministro de Alfonso XIII nunca consideró contrapuestas las ideas de Cataluña y España. Así, con «Cambó» Ignacio Buqueras rescata del olvido, o de parciales y particulares valoraciones, la personalidad indiscutible de uno de los mejores políticos catalanes y españoles del siglo XX. Hombre de acusada personalidad, fue cofundador de la Liga Regionalista, llegando a ser ministro de Hacienda y de Fomento en el periodo de la Restauración española. Hecho destacado en su biografía es que presidió hasta su fallecimiento en Buenos Aires la Compañía Hispanoamericana de Electricidad (Chade), una de las tres grandes empresas españolas de la época. Su quehacer en política le llevó a ser diputado en las Cortes Generales en los periodos 1907-1910 y 1912-1923. De espíritu moderado, con vocación humanista y poseedor de una doble condición de hombre de acción y de pensamiento, amén de otras muchas cualidades como la oratoria, voluntad férrea y una excepcional preparación, Cambó es considerado como el hombre nuevo y renovador con el que conseguir la transformación de España.

Y es que, además de su actividad política, que entre otras cosas le llevó a la renovación del sistema ferroviario español, ejerció como mecenas en diversas actividades artísticas., entre las que destacan la constitución de la editorial Fundació Berbard Metge, que tradujo al catalán textos de los clásicos griegos y latinos, y formó una importante colección de arte medieval y del Renacimiento que donó al Museo del Prado, albergando una parte de estos fondos en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

La importancia de este humanista queda bien definida en este extenso trabajo biográfico, revisado y ampliado, que reúne tanto entrevistas como importantes documentos.